LE VÉRITABLE AMOUR.

Mlle L. PUGET.

1841.

Le Ciel sur terre
Le Val fermé
La Voix tendre
Le Soleil de ma Bretagne
La Pol. d'Auvergne
La Prière au St Bernard
L'Heure du Rendez-vous Nocturne
Le Rêve du pays
La Fête Dieu
Le Bon Curé Patineur
La jolie Fille du Boulonnais
Les plus aimés

1842.

La Batelière du Rhin
Le Montagnard exilé
Marguerite
Les Pupilles de la Garde
Depuis le Duel
Les Cheveux de la Bretonne
Je veux que vous pensiez que mien
La Fleur du Ciel
Le véritable Amour
La bonne Providence
Ajouté

A Paris chez S. MEISSONNIER Editeur 17 Rue Vivienne

LE VÉRITABLE AMOUR.

à M.lle Elisa **D'HENNIN.**

Andantino. Métr: (♩.=46)

doux et gracieux.

PIANO.

f *p* *rf* *dim - - rall*

Ped

dolce

Tu de - man - des, Ma - ri - - - e, si l'a - mour

morendo

est men - - - - teur; si deux fois dans la

cres - - -

rf

vi - e on peut don - ner son cœur?.....

dim

rf

p

très doux

cres

p

Non, non, mon an - ge, non, non, mon an - ge, ja-mais le cœur ne chan - - ge;

pp *pp*

Ped - - - - - Ped - - - - - Ped - - - - -

rall

grazioso

In tempo.

l'a-mour d'un jour, l'amour d'un jour, ce n'est pas de l'a - mour!

p

Ped - - - - - Ped - - - - - *suivez* - - - Ped - - - In tempo.

2e. COUPLET.

Cel - le qui, sur la ter - re, seule a pu nous char - - mer,

cres - - - *rf* *avec force* *p*

on l'ai - ma la pre - miè - re, on doit tou - jours l'ai - mer. Crois-moi, mon an - ge

3e. COUPLET.

avec feu

Mais l'a - mour pur ray - on - ne; le temps le ra - jeu - nit,

cres - - - *rf* *p*

le mal-heur le cou - ron - ne, et le ciel le bé - nit!..... Oh! non mon an - ge

4e. COUPLET.

Lors-que vient la mort mê - me, le cœur va, sans re - gret,

cres - - - - - *dim*

at - ten - dre ce qu'il ai - me!... re - voir ce qu'il pleu - - rait!...

avec force *p*

Oui, dans le ciel, dans le ciel mê - me, tou-jours, tou-jours, on s'ai - me!

cres *f*

com - me le ciel, com - me le ciel, l'a-mour est é - - ter - nel!